

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИНУСИНСКАЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
протокол № 1  
31.08.2023год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБОУ  
«Минусинская школа № 8»  
Д.С. Бушмакин  
31.08.2023год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность социально-гуманитарная  
Стартовый уровень  
Возраст обучающихся 7-17 лет,  
Срок реализации программы 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Несяева Е.Н.

Минусинск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края), в соответствии с Программой дополнительного образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8», на основе современных законодательных и нормативно-правовых документов сферы образования.

Программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание планируемые результаты и формы аттестации, учитывая особые образовательные потребности, а также индивидуальные особенности и возможности обучающихся.

Программа рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), в соответствии с учебным планом.

Социально-гуманитарная направленность программы выражается в использовании навыков и энергии обучающихся для выполнения различных задач и проектов, направленных на желание помочь другим людям, предполагает установление взаимосвязи между деятельностью и результатами, которые приносят пользу обществу в целом, ориентирована на общественные ценности и потребности, на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на воспитание социальной компетентности.

Актуальность программы складывается из анализа современных требований к данному виду творчества, к сохранению национальных традиций, возрождению искусства плетения, изучению культурной самобытности нашего народа, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

В данной программе соблюдено деление на теорию и практику по каждому разделу.

Также в календарном учебном плане заложены часы:

- на вводное занятие (введение в программу);
- выставочную деятельность;
- мероприятия воспитывающего и познавательного характера;
- итоговое занятие, отчетное мероприятие.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового (новая конструкция плетения, новая технология, новые материалы, инструменты и т.д.). Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные рабочие упражнения и практические работы по плетению разными техниками, которые представлены в виде определенных заданий.

Большое внимание уделяется технике безопасности, широко применяется инструктаж, представляющий сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т. д.

Данная программа предусматривает обязательное обсуждение выполняемого изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного.

Чтобы приблизить обучение к реальной действительности планируются экскурсии в волонтерские организации города, на занятиях используются заказы по договору с базовым предприятием.

Такие мероприятия при освоении элементов народных ремёсел расширят возможности учащихся в самостоятельной трудовой деятельности. Обучение включает в себя уникальные темы, посвященные истории, свойствам и технологии плетения изделий, присущих региональным традициям, предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению индивидуальных заказов.

Программа имеет много смежных тем с программами других учебных предметов:

математика (расчеты для построения схем, основы графической грамоты, построение шаблонов для изготовления предметов бытового назначения);

информатика (использование ПК и программных средств при изучении некоторых тем программы);

письмо, чтение и развитие речи (обогащение словарного запаса, развитие речи, поговорки, пословицы, произведения о труде, профессиях и людях, ознакомление с предметами и явлениями окружающей действительности);

география, биология (деятельность людей в природе, процессы изготовления пряжи, ниток, веревок, влияние деятельности на состояние окружающей среды);

ИЗО (зарисовка образцов, выбор и перевод схемы плетения, зарисовка).

Основная цель программы: создании условий, направленных на развитие коммуникативных навыков, социализацию и воспитание гражданских и моральных ценностей, через развитие творческих способностей обучающихся на занятиях декоративно-прикладной деятельностью.

Основные задачи:

воспитывать нравственные и моральные качества личности через участие в волонтерских благотворительных акциях (подарки ветеранам, помощь военным);

познакомить учащихся с историей и развитием техник декоративного плетения;

формировать интерес к обогащению их технологических знаний;

научить элементам плетения, достижению технической свободы исполнения, которая помогает жить, даря радость творчеством;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;

формировать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

приобщать, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1 четверть.**

#### **Вводное занятие.**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с учащимися. План работы группы. Знать правила ТБ и поведения в мастерской.

*Практическая часть:* Оформление правил ТБ в альбом. Анкетирование.

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Альбом для работы, ручка.

#### **Введение в образовательную область.**

*Теоретическая часть:*

Первичная диагностика. Оценка исходного уровня умений. Знакомство с лучшими работами старших учащихся. Экскурсия. Возникновение способа плетения одним челноком. Востребованность данного вида плетения.

Простое плетение сеточки одним челноком, примеры изделий.

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Образы изделий.

#### **Оборудование для плетения.**

*Теоретическая часть:*

Умение использовать материалы инструменты и приспособления для плетения сеточки. Правила безопасной работы с ножницами. Челнок для плетения. Технология простого плетения сетки. Правила обработки соединения нитей при удлинении.

*Практическая часть:*

Демонстрация схем плетения сеток. Объяснение приема плетения сеток.

Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Формирование наматывания ниток на челнок, умение работать с плашкой. Выполнение пробных ячеек. Расчет петель. Набор петель разными способами. Соединение нитей при удлинении.

Основные узлы. Плетение простого узла, закрепление на образце. Плетение простых узлов.

Переход ряда. Начало нового ряда. Выполнение основных узлов на образце.

Выполнение перехода на следующий ряд. Наиболее часто встречающиеся ошибки при плетении.

Заключительные этапы в плетении сеточек.

Анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения технике плетения. Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Образы изделий и узлов, челнок, плашка, ножницы, нитки для плетения, линейка.

### **2 четверть Вводное занятие.**

*Теоретическая часть:*

Выполнение правил техники безопасности. План работы на 2 четверть.

#### **Гамак для домашнего питомца.**

Виды гамаков.

### *Практическая часть:*

Расчет петель для гамака. Разработка схемы.

Анализ образцов готовых изделий

Набор петель первого ряда

Последовательное плетение рядов.

Выполнение заключительных петель гамака.

Оплетение края ложа.

Окончательная обработка ручек гамака.

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Образы изделий и узлов, челнок, плашка, ножницы, нитки для плетения, линейка.

### **Фриволите.**

#### *Теоретическая часть:*

Знакомство с историей появления техники фриволите.

Возможности применения техники плетения фриволите в современных условиях. Рассматривание образцов изделий.

Нити для плетения и основные требования к выбору материала. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения.

Подбор материалов для фриволите и их свойства. Инструменты и приспособления.

Подготовка к кружевоплетению.

#### *Практическая часть:*

Подготовка челнока к работе, натягивание основной нити.

Итоговое занятие-праздник.

#### *Теоретическая часть:*

Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах, плетение сувениров. Индивидуальное объяснение педагога.

#### *Практическая часть:*

Плетение новогодних подарков. Оценка практических работ.

## **3 четверть**

### **Вводное занятие.**

*Теоретическая часть:* Ознакомление с творческими планами на учебную четверть. Введение в программу. Повторение и систематизация знаний, умений навыков. Умение применить полученные навыки.

**Техника плетения фриволите.** Закрепление приёмов выполнения фриволите.

#### *Практическая часть:*

Освоение предметных знаний на практике.

Работа в образцах:

Выполнение прямого и обратного узла фриволите.

Технология выполнения пико.

Выполнение декоративного пико.

Выполнение соединительного пико. Сцепка элементов.

Технология выполнения кольца и полукольца.

Плетение тесьмы из колечек на ножках

Выполнение коллективной работы (панно, альбом с образцами и схемами).

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Образцы

изделий и узлов, ножницы, нитки для плетения, основа для намотки ниток, линейка.

## **Макраме.**

### *Теоретическая часть*

Знакомство с историей возникновения и развития макраме.

Рассматривание образов изделий в технике макраме.

Подбор нити для плетения и повторение основных требований к выбору материала и правил их хранения. Оборудование для макраме. Безопасность работы.

Демонстрация плетеных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов. Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей.

### *Практическая часть:*

Определение длины рабочих нитей.

Знакомство с основными способами навешивания нитей. Умение крепить нити разными способами. Объяснение приемов укорачивания длинных концов.

Выполнение основных узлов макраме. Простой геркулесов узел.

Правосторонний узел.

*Наглядные пособия, материал, инструменты и приспособления:* Образы изделий и узлов, ножницы, нитки для плетения, линейка.

## **4 четверть**

### **Вводное занятие.**

#### *Теоретическая часть:*

Знание правил техники безопасности. Знакомство с планом работы на четверть. Экскурсия в магазин подарков и сувениров.

*Практическая часть:* Объяснение приемов укорачивания длинных концов. Демонстрация плетеных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Умение пользоваться схемой плетения макраме.

Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Выполнение узлов по образцу или схеме

Выполнение китайского узла.

#### *Теоретическая часть:*

Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии.

Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

Практика: Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона из квадратного китайского узла.

### **Плетение небольшого изделия.**

#### *Практическая часть:*

Выполнение в технике макраме изделия «Кашпо».

Демонстрация плетеных образцов. Основной этап плетения кашпо.

Окончательная обработка кашпо. Выполнение в технике макраме небольших аксессуаров по выбору (Кулон, Брелок для ключей по выбору). Плетение

основной части изделия. Окончание работы.

Завершающее занятие. Организация выставки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты:**

- сформированность общественной активности личности, гражданской позиции;
- воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
- развитие навыков поведения в социуме, культуры общения, представлений о ценности другого человека.

### **Предметные результаты:**

- использование элементов народного творчества в повседневной жизни;
- сформированность навыков декоративного плетения через участие в волонтерской деятельности, выставках, творческих конкурсах
- получение знаний истории возникновения и развития искусства плетения разными техниками;
- приобретение основных сведений об инструментах и материалах;
- умение пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- понимание классификации и условных обозначений узлов и узоров;
- использование навыков плетения изделий в разных техниках;
- овладение способами навешивания нитей;
- овладение навыками расширять и сужать полотно, наращивать и укорачивать нити;
- планирование последовательности работы над изделиями;
- самостоятельное чтение схем;
- подбор верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- использование ранее полученных знаний при выполнении новых изделия (согласно программе);
- сформированность работы и общения в коллективе сверстников.

Итоговым результатом является сформированность навыков плетения и участие в выставках – конкурсах декоративно-прикладного творчества.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

**Оценка личностных результатов** предполагает, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями и может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам

индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), практических работ (текущих, промежуточных). При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

В процессе обучения по данной программе применяются следующие формы контроля:

- текущие - определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся, определение уровня освоения программы за полугодие;

- промежуточная - определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании курса обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через выполнение практических работ, отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

### **Критерии оценки выполнения изделия**

#### *Практическая работа*

<b>Требования</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от указанной последовательности и не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.

Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ
--	---------------------------------------

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 четверть

Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Стартовый, текущий, промежуточный контроль
	План	Факт	
<b>1 четверть</b>			
Вводное занятие.	1		Оценка исходного уровня умений учащихся перед началом образовательного процесса (при необходимости)
Введение в образовательную область.	3		
Оборудование для плетения.	4		
Технология простого плетения сетки.	8		
<b>итого</b>	<b>16</b>		
<b>2 четверть</b>			
Вводное занятие.	1		Выполнение практического задания
Гамак для домашнего питомца	9		
Фриволите.	6		
<b>итого</b>	<b>16</b>		
<b>3 четверть</b>			
Вводное занятие.	1		
Техника плетения фриволите.	9		
Макраме.	10		
<b>итого</b>	<b>20</b>		
<b>4 четверть</b>			
Вводное занятие.	1		Выполнение практического задания
Макраме.	8		
Плетение небольшого изделия.	7		
<b>итого</b>	<b>16</b>		
<b>Итого за год</b>	<b>68</b>		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логинова Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой //Методист. - 2004. -№5. -С.52-56.
2. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rmc23.ru/wp-content/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программ-пароль.pdf> - дата обращения - 02.02.2021.

3. <http://macramemagicknots.blogspot.ru>
4. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме» Просвещение 1986
5. Кузьмина М. «Азбука плетения» Алтай 1994
6. Донателла Чиотти «Макраме. Украшения из плетеных узелков» Ниола 21 век Москва 2005
7. Максимова М., Кузьмина М. «Послушные узелки» Эксмо 2007
8. Н.А. Чудиловская «Я умею плести макраме» Харвест 2000
9. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Киреевой Л.Ю. – СПб., СКФ «Человек», 1992 – 376 с.: ил.
10. Курбатская Н.С. Фриволите. Культура и традиции, 1992.
11. Семёнова Н,И, Крючок, челнок и клубок. Пособие для начинающих рукодельниц. – Киев: Тайм-Аут, 1995. – 175 с.: ил. (Серия «Домашняя практическая библиотека»)
12. Челнокова В.Н. Кружево – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 256 с. (Город мастеров).

### **Мастер классы**

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. [https://zacamasschool.ru/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=grad&utm\\_campaign=mk\\_master\\_class\\_kliki&yclid=8873019798983016447](https://zacamasschool.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_term=grad&utm_campaign=mk_master_class_kliki&yclid=8873019798983016447)
3. <http://www.liveinternet.ru>